

= IBEROS. PRÍNCIPES, GUERREROS Y ARTESANOS =

A partir del siglo VI diferentes tribus habitaron la costa mediterránea y la zona meridional de la Península Ibérica, desde Andalucía hasta el sureste de Francia. Compartieron una misma cultura y desarrollaron un arte propio. Dominaron el territorio y establecieron ciudades y poblados donde comerciaban con griegos y fenicios.

Esta exposición presenta los rasgos fundamentales de la denominada Cultura Ibérica, la cultura que aglutinó a ese grupo de pueblos, su formación, su arte, su organización política y social, su vida cotidiana y sus creencias.

LA FORMACIÓN DE LA CULTURA IBÉRICA

La **Cultura Ibérica**, y antes que ella la Tartésica, surgió de la fusión del sustrato indígena con diversos pueblos del Mediterráneo Oriental.



El **sustrato indígena** lo conformaban comunidades del final de

la Edad del Bronce (1.100-700 a. C.) como las de El Argar en el sureste, la del Bronce Manchego, la del Bronce Valenciano o la de los Campos de Urnas del noreste.

Tartesos (s. IX-VI a. C.) fue un próspero reino asentado en el Valle del Tertis (Guadalquivir), nacido de la relación de algunos pueblos de la Edad del Bronce con colonizadores fenicios y griegos atraídos por la riqueza metalífera de esas tierras. Su modelo orientalizante entró en crisis antes del final del s. VI a. C., provocando el surgimiento de la Cultura Ibérica

Los fenicios procedían del actual Líbano, desde donde comenzaron un proceso de colonización en el Mediterráneo que les llevó a la zona de Tartesos (s. VIII a. C.). Posteriormente fundaron otras colonias en la costa sur peninsular. Introdujeron en la Península, entre otras cosas, el torno de alfarero, el hierro, el alfabeto, el vino y el aceite.

Los cartagineses o púnicos también eran fenicios, en concreto de la colonia de Cartago, situada cerca de la actual Túnez. Su etapa de esplendor se produjo a partir del s. VI a. C. Los cartagineses tomaron el relevo de los fenicios en el control de las colonias de la costa peninsular.

Los griegos entraron en contacto con Tartesos durante el s. VIII a. C., fundando un siglo más tarde establecimientos en Cádiz, Málaga y Alicante. A inicios del s. VI a. C., griegos focenses (del Asia Menor) fundaron la colonia de Emporion (Empúries, 580 a. C.), a la que siguieron otras menores en la costa mediterránea como Rhode (Rosas). Tuvieron fuerte influencia en la formación de la Cultura Ibérica, en especial sobre los pueblos del noreste y levante.

TERRITORIO y FORMAS DE GOBIERNO

El territorio se estructuraba en asentamientos de diferente categoría. En el rango superior se encontraba el **oppidum** o ciudad fortificada, donde se instalaba la elite jerárquica más alta.

Los poblados eran de menor tamaño, aunque también fortificados; su extensión territorial variaba de acuerdo con las actividades productivas que llevaban a cabo. Varios de estos poblados eran dependientes de un solo oppidum.

Los caseríos estaban constituidos por varias construcciones aisladas, normalmente en zonas agrarias, con actividad estrictamente productiva y dependientes del poblado más cercano. Eran refugio imprescindible en caso de peligro. Cada uno de los poblados tenía entre 10 y 25 caseríos dependientes del mismo.

Los atalayas, o torres de vigilancia, eran pequeñas construcciones consistentes en un torreón cuadrangular o rociando y uno o varios recintos concéntricos a modo de muralla. Su función era el control del relativamente amplio territorio que abarcaban los oppida.

Dentro de la Cultura Ibérica se reconocen tres formas de gobierno:

En el sur, sureste y levante existían pequeños estados locales gobernados por un rey (régulo), príncipe o caudillo, que se rodeaba de una elite de familias aristocráticas. Otro tipo de gobierno era el controlado por un personaje electo o jerifalte que actuaba de la misma forma que un régulo, pero que en decisiones importantes recibía el consenso de una asamblea de notables.

La tercera modalidad de gobierno se daba en el noreste y respondía a una sociedad más igualitaria, en la que un consejo de ancianos tomaba las decisiones.