

CULTURA ■ DENUNCIA DE LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LOS MUSEOS DE CASTELLAR

Peligra la inclusión del Museo de Castellar en la red andaluza

Cultura exige al Ayuntamiento que catalogue casi dos mil piezas ibéricas y romanas y las entregue en el Museo Provincial ■ La Junta podría retirar la cesión de las colecciones expuestas en Castellar

RAFAEL ABOLAFIA ■ JAEN

Malos tiempos para la cultura. El Museo Arqueológico de Castellar, una de las firmes apuestas de la comarca de El Condado para la conservación de su rico patrimonio histórico, podría quedarse fuera de la red andaluza. Así sería si el Ayuntamiento del municipio no cumple una serie de requisitos exigidos por la Junta de Andalucía para la inclusión del Museo Arqueológico en el catálogo de las instalaciones gestionadas por la comunidad andaluza. La denuncia parte de la Asociación de Amigos de los Museos de Castellar. Su presidente, Mariano Muza, asegura que si el alcalde no cumplimenta las exigencias de la Junta, "sería un golpe mortal para el patrimonio de Castellar".

Los requisitos de Cultura que tienen un mayor grado de dificultad hacen referencia a la catalogación de unas dos mil piezas romanas e ibéricas, que fueron depositadas el año 2001 por un vecino de la localidad en las dependencias del Consistorio y que, en la actualidad, se exponen en el Museo Arqueológico, según relata Muza. No obstante, hay otra parte de esa colección que permanece en dependencias municipales: "De esa parte, se desconocen todas sus características", añade el presidente del colectivo.

La Delegación Provincial de Cultura ha exigido en reiteradas ocasiones al Ayuntamiento que estudie y realice un inventario exhaustivo de esas piezas para que puedan ser entregadas al Museo Provincial. "La anterior alcaldesa,

Inmaculada Ortega, hizo oídos sordos las dos peticiones de la Junta. Ahora, y aunque es un problema heredado, el nuevo alcalde, Juan Escudero, debe asumir el compromiso del Ayuntamiento", explica Mariano Muza. "Además de quedar fuera de la red andaluza, la delegada de Cultura, Andrea Gómez, me comunicó que Castellar podría perder todas las colecciones cedidas por el Museo Provincial de Jaén", concluye.

Mientras, Juan Escudero, alcalde del municipio, asegura que el Ayuntamiento trabaja para cumplir los requisitos, aunque recuerda que aún le queda un año de plazo. El regidor de Castellar anuncia que tiene previsto reunirse con la delegada una vez que pasen las fiestas navideñas. ■

Los detalles

► PATRIMONIO

Luchá contra el expolio

La Asociación de Amigos de los Museos de Castellar ha pedido al Ayuntamiento que preserve el patrimonio del municipio: "Tiene que ponerse de acuerdo con otras administraciones para impedir que continúe el expolio actual".

► LAS PIEZAS

Recuperar lo perdido

Mariano Muza ha exigido al Consistorio que recupere las piezas ibéricas y romanas que aún tiene en su poder un vecino de la localidad: "La Guardia Civil levanta acta en su día de todas ellas y corresponde al Ayuntamiento entregarlas a la Junta", explica.

► YACIMIENTO

Bien de Interés Cultural

Tanto el Ayuntamiento de Castellar como la propia Asociación mantienen las conversaciones para que la Junta declare el yacimiento del Santuario Ibero de los Altos del Sotillo como Bien de Interés Cultural.

LA ASOCIACIÓN DENUNCIA QUE "SE HA INTRODUCIDO MOBILIARIO EN EL EDIFICIO"

Sigue latente la amenaza de edificar un local de alterne en el yacimiento ibero

JAEN ■ El peligro se cierne sobre el Santuario de los Altos del Sotillo de Castellar, una de las paradas del Viaje al Tiempo de los Iberos de la Diputación Provincial. El pasado mes de octubre, la Asociación Amigos de los Museos de Castellar denunció que varios empresarios querían edificar "un local de alterne a escasos cincuenta metros del lugar". Ante la denuncia del colectivo, el Ayuntamiento inspeccionó las obras y las paralizó debido a la ausencia

de licencia. El alcalde, Juan Escudero, afirmó que se comprometía a no conceder el permiso de apertura al club de alterne. El regidor de Castellar recibió en el mes de noviembre unos seiscientos correos electrónicos que le pedían que no concediese la licencia a los propietarios del local.

Sin embargo, la Asociación de Amigos de los Museos ha denunciado que en los últimos días, y a pesar de que sigue vigente la paralización municipal de las

obras, "se ha descargado mobiliario para las dependencias del edificio": "Nos parece una situación alarmante. Si el club de alterne llega a funcionar realizaría un daño irreparable a uno de los yacimientos iberos más importantes de Andalucía", explica Mariano Muza. Y es que la zona donde se ha construido el edificio es utilizado como lugar de aparcamiento para los vehículos de los visitantes que llegan a los Altos del Sotillo. ■